

## Homenaje y recuerdo a José Ignacio Prieto



José Ignacio Prieto Arrizubieta (Gijón, 1900 - Alcalá de Henares, 1980), sacerdote jesuita, destacó como experto en polifonía, musicólogo, compositor y director de coros; se le considera renovador principal de la música religiosa española en la primera mitad del siglo XX. Se formó musicalmente en Bilbao, donde recogió influencias de Lamote de Grignon, Guridi, Pedrell y Goicoechea, principalmente a través de su maestro Nemesio Otaño.

*J.I. Prieto, en 1970*

Compuso abundante música coral religiosa, madrigalesca o de raíz popular, sin olvidar la puramente instrumental como lo muestra su notable *Sinfonía cántabra*. En 1924 pasó a ser director de la Schola Cantorum de la Universidad de Comillas, llevando a esta agrupación durante muchos años a altas cotas de calidad artística. En los primeros años setenta dirigió el coro Santo Tomás de Aquino de la Universidad Complutense de Madrid, que alcanzó con él también grandes éxitos y renombre. Impulsó la creación de las federaciones nacionales de "Pueri Cantores" japonesa y española; la segunda le nombró luego Presidente Vitalicio. También presidió la Federación Internacional de este movimiento.

Muchos miembros del coro Cantores de Santo Tomás recuerdan con admiración y cariño al Padre Prieto de sus años en el coro Santo Tomás de Aquino. Al cumplirse este 12 de Diciembre los treinta años de su muerte le dedicamos un sentido homenaje, destinando la segunda parte de este concierto a la interpretación de algunas de sus obras.



**CONCIERTO DE NAVIDAD**  
**CANTORES DE SANTO TOMAS**

**PARROQUIA DE MARIA AUXILIADORA**  
**RONDA DE ATOCHA, 25**

**18 DICIEMBRE 20:15**  
**MADRID 2010**



## CORAL "CANTORES DE SANTO TOMÁS"

Cantores de Santo Tomás surge en 1998, en la celebración del cincuentenario de la antigua Coral Universitaria Santo Tomás de Aquino, cuando un amplio grupo de miembros de aquella Coral acuerda recoger el testigo musical de 50 años de historia y poner en marcha un nuevo proyecto.

Los doce años transcurridos desde entonces nos han ido dejando ver un proyecto vivo, dinámico, tanto en la ponderada rotación de su componente humana –que cuenta con nuevas voces de diversa procedencia - como en la renovación del repertorio.

Sintiéndose heredera del quehacer musical del Padre José Ignacio Prieto, la coral "Cantores de Santo Tomás" posee un repertorio musical muy amplio que incluye obras polifónicas desde el siglo XV hasta nuestros días, prestando una atención muy especial a las obras sacras y profanas del Renacimiento. Sus interpretaciones de polifonía han recorrido la geografía hispana, de Soria a Cáceres y de la palentina Tierra de Campos a Córdoba y Sevilla, si bien el acento principal se ha puesto en Madrid y su Comunidad.

**D. Luis Usano Delgado** es natural de Capillas (Palencia), ha sido el Director musical de "Cantores de Santo Tomás" desde su creación. Discípulo del Padre Prieto y ligado desde joven al coro "Santo Tomás de Aquino", tiene una dilatada trayectoria musical, habiendo realizado una constante actividad de perfeccionamiento musical mediante cursos de dirección coral con Alberto Blancafort, Javier Busto, Miroslav Kasler y Josep Vila, así como de Canto Gregoriano con María Dolores Aguirre.

### Corallistas:

#### Sopranos

Angelines Andrés  
M<sup>a</sup> Carmen Barrado\*  
M<sup>a</sup> Eugenia Carrión  
M<sup>a</sup> José Devillard  
Esther Figuera  
Carmen Morán  
Carmen P. Valero  
Rosa M<sup>a</sup> Salvador  
Conchita Suárez  
Rosario Velázquez

#### Contraltos

María José Alonso  
Amparo Arias  
Fátima Blasco  
M<sup>a</sup> Luisa Carrión  
Carmen Fábregas  
Sara Goñi\*  
Antonia Lopo  
Virgínia Lopo  
Mery Martínez  
Encarnita Murillo  
M<sup>a</sup> Carmen Rivera

#### Tenores

Francisco Cárceles  
Tomás Castillo  
Alfonso Centeno  
José Carlos Conesa  
Fernando García  
Eusebio Iglesias  
Roberto Sastre

#### Barítonos y Bajos

José Bruquetas  
Alfonso Conde  
F. Gabriel Fenoy  
Luis Górriz  
Fidel Guío  
Alberto Herranz  
Alfonso Pérez  
Luis Felipe Rial

# CONCIERTO DE NAVIDAD 2010

## PARROQUIA DE MARÍA AUXILIADORA

DIRECTOR: Luis Usano Delgado

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

<b>VERBUM CARO FACTUM EST</b>	Cancionero de Upsala, nº 39 (s. XVI)
<b>REY A QUIEN REYES ADORAN</b>	Cancionero de Upsala, nº 38 (s. XVI)
<b>NO LA DEBEMOS DORMIR</b>	Cancionero de Upsala, nº 37 (s. XVI)
<b>O MAGNUM MYSTERIUM</b>	Tomás Luís de Victoria (1548-1613)
<b>ATOR, ATOR MUTIL</b>	Villancico vasco arm. J. Guridi (1886-1962)
<b>PERO GRULLO</b>	Matías de Durango (1636-1698)

### SEGUNDA PARTE

**TRIPTICO NAVIDEÑO** José Ignacio Prieto (1900-1980)

#### **TROMPETICAS Y ATABALES**

Sobre un poema de José de Valdivielso (1560-1638).

#### **OYE, ZAGAL MÍO**

Sobre un poema anónimo del siglo XVII.

#### **QUEDITO, PASITO**

Sobre un poema anónimo del siglo XVII.

**TRES VILLANCICOS EN ESTILO POPULAR** José Ignacio Prieto (1900-1980)

#### **VILLANCICO INFANTIL**

Sobre un villancico popular de Segovia.

#### **¿DÓNDE VÁIS?**

Sobre un poema de Lope de Vega (1562-1635)

#### **A LA GALA DEL ZAGAL**

Sobre un poema de Lope de Vega (1562-1635).

[cantoressantotomas@hotmail.com](mailto:cantoressantotomas@hotmail.com)  
[www.cantoresdesantotomas.es](http://www.cantoresdesantotomas.es)

\* solistas en este concierto