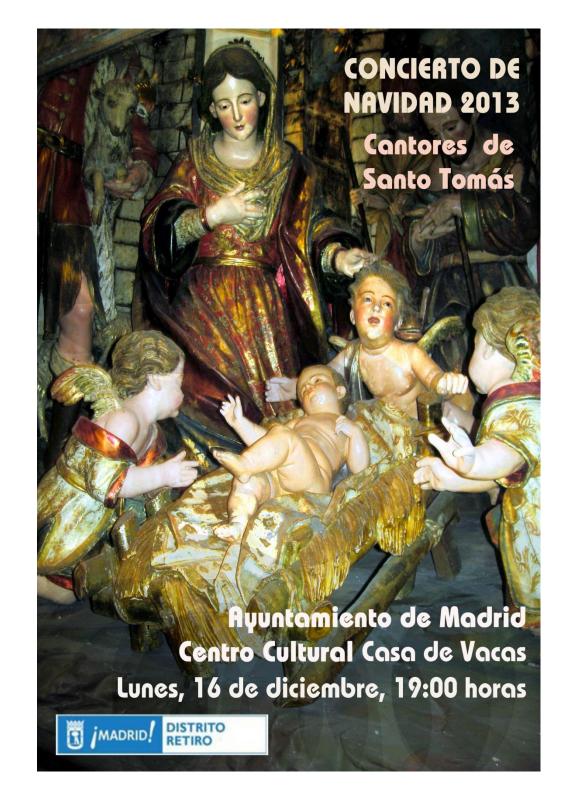


NOCHE DE PAZ

NOCHE DE DIOS, NOCHE DE PAZ CLARO SOL BRILLA YA Y LOS ÁNGELES CANTANDO ESTÁN GLORIA A DIOS GLORIA AL REY ETERNAL DUERME EL NIÑO JESÚS DUERME EL NIÑO JESÚS.



"CANTORES DE SANTO TOMÁS"



El origen de "Cantores de Santo Tomás" se encuentra en las Navidades de 1948: algunos estudiantes de la Universidad de Madrid (U.M.) se agruparon para interpretar música coral con el nombre de Coro Universitario Santo Tomás de Aguino. Durante los años 50 se alcanzaron las ochent a voces mixtas. La actividad en los años 60 y 70 fue de gran proyección: Certámenes Nacionales y actuaciones por toda Europa e incluso América. Obtuvo

primeros premios, intervino en ciclos monográficos, en conciertos de Navidad, actuó en radio y TV, acompañó a solistas como Boris Christoff, Isabel Penagos o Juan Ferrer, y estuvo bajo la dirección de maestros como Odón Alonso. Sucesivos directores del coro fueron Jesús López Cobos, Alberto Blancafort, Vicente Larrea, José Ignacio Prieto, Miguel Groba, José de Felipe, etc. En 1998, con ocasión de su cincuentenario, un grupo de antiguos coralistas del Santo Tomás de Aquino acuerdan recoger el testigo musical y desarrollar un nuevo proyecto de continuidad, que se materializó en la nueva Coral.

Los quince años transcurridos desde entonces nos han ido dejando ver un proyecto vivo, dinámico, tanto en la ponderada rotación de su componente humana -que cuenta con nuevas voces de diversa procedencia - como en la renovación del repertorio.

Sintiéndose heredera del quehacer musical del Padre José Ignacio Prieto, la coral "Cantores de Santo Tomás" posee un repertorio musical muy amplio que incluye obras polifónicas desde el siglo XV hasta nuestros días, prestando una atención muy especial a las obras sacras y profanas del Renacimiento. Sus interpretaciones de polifonía han recorrido la geografía hispana, de Teruel a Cáceres y de la palentina Tierra de Campos a Córdoba y Sevilla, si bien el acento principal se ha puesto en Madrid y su Comunidad.

Director: D. Luis Usano Delgado es natural de Capillas (Palencia), ha sido el Director musical de "Cantores de Santo Tomás" desde su creación. Discípulo del Padre Prieto y ligado desde joven al coro "Santo Tomás de Aquino", tiene una dilatada trayectoria musical, habiendo realizado una constante actividad de perfeccionamiento musical mediante cursos de dirección coral con Alberto Blancafort, Javier Busto, Miroslav Kasler y Josep Vila, así como de Canto Gregoriano con María Dolores Aguirre y de Organo con Lucía Riaño. www.cantoresdesantotomas.es

Coralistas:

Sopranos Mª Eugenia Carrión Esther Figuera Mª Jesús Gonzalo Pilar Mateos Rosario Maudes Carmen Morán Ángeles Ortiz Carmen Pérez Valero Rosa Mª Salvador Meri Martínez Conchita Suárez Encarnita Murillo Mª Jesús Suarez Aurelia Prieto Rosario Velázquez Mª Carmen Rivera

Contraltos María José Alonso **Amparo Arias** Mª Luisa Carrión Carmen Fábregas Gabriele Freitag Mª Paz García Antonia Lopo Virginia Lopo

Tenores Francisco Cárceles Alfonso Centeno José Carlos Conesa F. Gabriel Fenov Sara Goñi Roberto Sastre

Barítonos y Bajos José M. Bruguetas Alfonso Conde J.Joaquín Ena Luis Górriz Fidel Guío Alfonso Pérez Luis Felipe Rial Rafael Roca

CONCIERTO NAVIDAD 2013

PROGRAMA

RORATE CAELI DESUPER	Gregoriano
NO LA DEBEMOS DORMIR	Cancionero de Upsala, Siglo XVI
VERBUM CARO FACTUM EST	Cancionero de Upsala, Siglo XVI
NIÑO DIOS, D'AMOR HERIDO	Francisco Guerrero (1527-1599)
ALTA REYNA SOBERANA	Cancionero de Upsala, Siglo XVI
RIU, RIU, CHIU	Cancionero de Upsala, S.XVI (solos F. Guío)
DADME ALBRICIAS	Cancionero de Upsala, Siglo XVI
ALEGRES PREGONAN	Villanc. venezolano. V.Emilio Sojo(1887-1974)
YA VIENE LA VIEJA	Popular castellana, Arr. Shaw-Parker
DIME NIÑO	Popular andaluza, Arm. A. Pérez Moya
WHITE CHRISTMAS	Irving Berlin (1888-1989) Arr. H MacCarthy
ADESTE FIDELES	John Reading (1685-1764)

DIRECTOR: Luis Usano Delgado