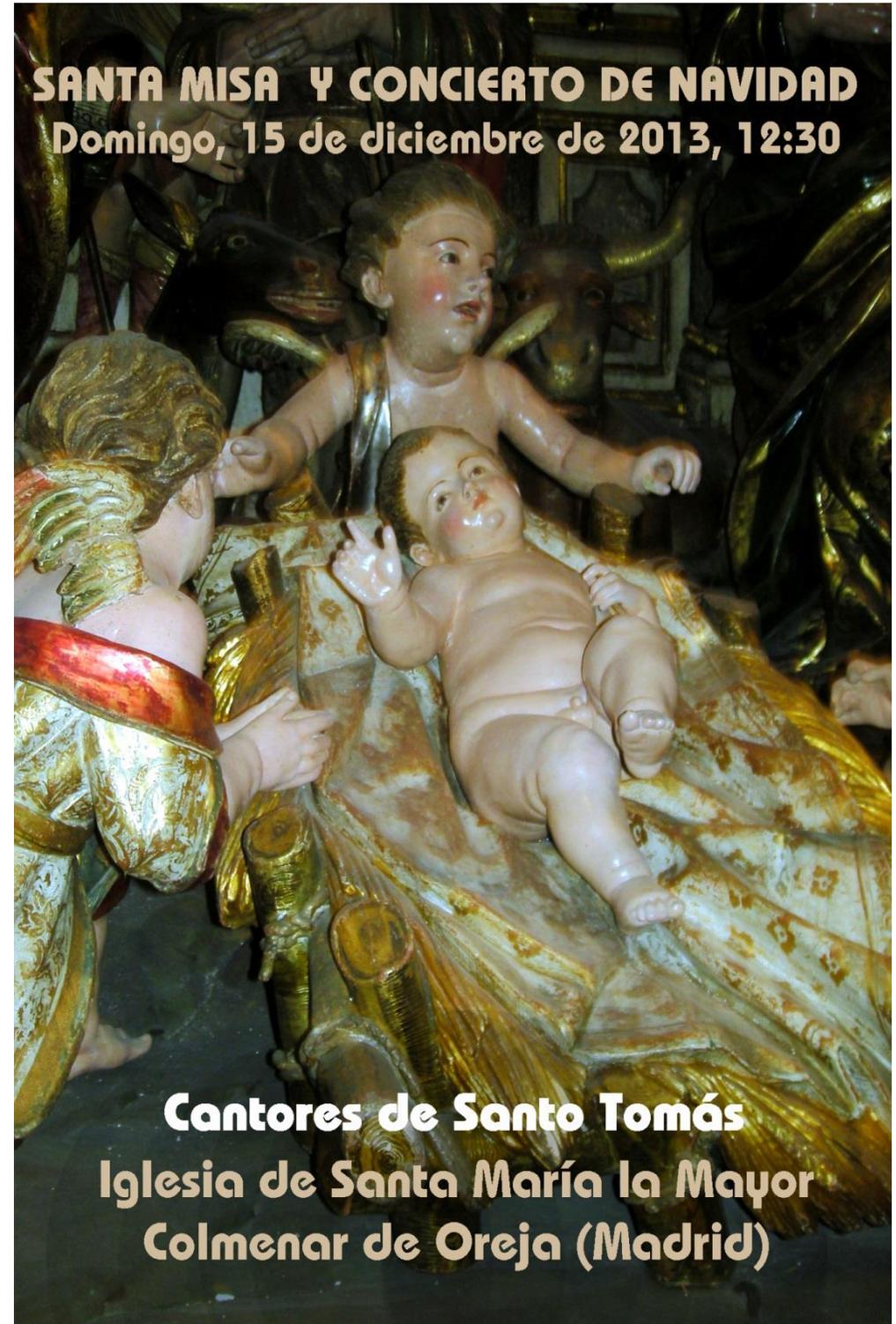


## **NOCHE DE PAZ**

**NOCHE DE DIOS,  
NOCHE DE PAZ  
CLARO SOL BRILLA YA  
Y LOS ÁNGELES  
CANTANDO ESTÁN  
GLORIA A DIOS  
GLORIA AL REY ETERNAL  
DUERME EL NIÑO JESÚS  
DUERME EL NIÑO JESÚS.**

**SANTA MISA Y CONCIERTO DE NAVIDAD**  
**Domingo, 15 de diciembre de 2013, 12:30**



**Cantores de Santo Tomás**  
**Iglesia de Santa María la Mayor**  
**Colmenar de Oreja (Madrid)**

## “CANTORES DE SANTO TOMÁS”



El origen de “Cantores de Santo Tomás” se encuentra en las Navidades de 1948: algunos estudiantes de la Universidad de Madrid (U.M.) se agruparon para interpretar música coral con el nombre de Coro Universitario Santo Tomás de Aquino. Durante los años 50 se alcanzaron las ochenta voces mixtas. La actividad en los años 60 y 70 fue de gran proyección: Certámenes Nacionales y actuaciones por toda Europa e incluso América. Obtuvo primeros premios, intervino en ciclos monográficos, en conciertos de Navidad, actuó en radio y TV, acompañó a solistas como Boris Christoff, Isabel Penagos o Juan Ferrer, y estuvo bajo la dirección de maestros como Odón Alonso. Sucesivos directores del coro fueron Jesús López Cobos, Alberto Blancafort, Vicente Larrea, José Ignacio Prieto, Miguel Groba, José de Felipe, etc. En 1998, con ocasión de su cincuentenario, un grupo de antiguos coralistas del *Santo Tomás de Aquino* acuerdan recoger el testigo musical y desarrollar un nuevo proyecto de continuidad, que se materializó en la nueva Coral.

Los quince años transcurridos desde entonces nos han ido dejando ver un proyecto vivo, dinámico, tanto en la ponderada rotación de su componente humana –que cuenta con nuevas voces de diversa procedencia - como en la renovación del repertorio.

Sintiéndose heredera del quehacer musical del Padre José Ignacio Prieto, la coral “Cantores de Santo Tomás” posee un repertorio musical muy amplio que incluye obras polifónicas desde el siglo XV hasta nuestros días, prestando una atención muy especial a las obras sacras y profanas del Renacimiento. Sus interpretaciones de polifonía han recorrido la geografía hispana, de Teruel a Cáceres y de la palentina Tierra de Campos a Córdoba y Sevilla, si bien el acento principal se ha puesto en Madrid y su Comunidad.

**Director:** **D. Luis Usano Delgado** es natural de Capillas (Palencia), ha sido el Director musical de “Cantores de Santo Tomás” desde su creación. Discípulo del Padre Prieto y ligado desde joven al coro “Santo Tomás de Aquino”, tiene una dilatada trayectoria musical, habiendo realizado una constante actividad de perfeccionamiento musical mediante cursos de dirección coral con Alberto Blancafort, Javier Busto, Miroslav Kasler y Josep Vila, así como de Canto Gregoriano con María Dolores Aguirre y de Organo con Lucía Riaño.

**Organista:** **D. Mariano Albillos Ferrándiz**

[www.cantoresdesantotomas.es](http://www.cantoresdesantotomas.es)

### **Coralistas:**

#### Sopranos

M<sup>a</sup> Eugenia Carrión  
Esther Figuera  
M<sup>a</sup> Jesús Gonzalo  
Pilar Mateos  
Rosario Maudes  
Carmen Morán  
Ángeles Ortíz  
Carmen Pérez Valero  
Rosa M<sup>a</sup> Salvador  
Conchita Suárez  
M<sup>a</sup> Jesús Suarez  
Rosario Velázquez

#### Contraltos

María José Alonso  
Amparo Arias  
M<sup>a</sup> Luisa Carrión  
Carmen Fábregas  
Gabriele Freitag  
M<sup>a</sup> Paz García  
Antonia Lopo  
Virginia Lopo  
Meri Martínez  
Encarnita Murillo  
Aurelia Prieto  
M<sup>a</sup> Carmen Rivera

#### Tenores

Francisco Cárceles  
Alfonso Centeno  
José Carlos Conesa  
F. Gabriel Fenoy  
Sara Goñi  
Roberto Sastre

#### Barítonos y Bajos

José M. Bruquetas  
Alfonso Conde  
J.Joaquín Ena  
Luis Górriz  
Fidel Guío  
Alfonso Pérez  
Luis Felipe Rial  
Rafael Roca

# SANTA MISA Y CONCIERTO NAVIDAD 2013

## PROGRAMA

### SANTA MISA

Entrada: **RORATE CAELI DESUPER ...** *Gregoriano*

Kyrie: **MISA JUBILAR ...** *José Ignacio Prieto (1900-1980)*

Ofertorio: **ALTA REYNA SOBERANA ...** *Cancionero de Upsala, Siglo XVI*

Sanctus-Benedictus: **MISA JUBILAR ...** *José Ignacio Prieto (1900-1980)*

Agnus Dei: **MISA JUBILAR ...** *José Ignacio Prieto (1900-1980)*

Comunión: **O MAGNUM MYSTERIUM ..** *Tomás Luis de Victoria (1548-1613)*

### CONCIERTO

**Niño Dios, d'amor herido** *Francisco Guerrero (1527-1599)*

**Dadme albricias.....** *Cancionero de Upsala, Siglo XVI*

**Riu, riu, chiu.....** *Cancionero de Upsala, S.XVI (solista Fidel Guío)*

**Alegres pregonan .....** *Villancico venezolano. V.Emilio Sojo (1887-1974)*

**Ya viene la vieja.....** *Popular castellana, Arr. Shaw-Parker*

**Dime Niño.....** *Popular andaluza, Arm. A. Pérez Moya*

**Adeste fideles .....** *John Reading (1685-1764)*

**DIRECTOR:** Luis Usano Delgado

**ORGANISTA:** Mariano Albillos Ferrándiz

---